



- Ab 21.02.: **The Master**
- Ab 21.02.: **Les Miserables**
- Ab 06.03.: **Nachtzug nach Lissabon**
- Ab 07.03.: **Die fantastische Welt von Oz**
- Ab 14.03.: **Hitchcock**
- Ab 21.03.: **Paradies: Glaube**

**KINO - PROGRAMM**  
**21.02.2013 - 27.03.2013**



[www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)

## Schloss Seefeld

### Im Programm:

The Master  
Quellen des Lebens  
The Iran Job

**Donnerstag, 21.02.**  
16:30 Quartett  
18:30 Vergiss mein nicht  
**Freitag, 22.02.**  
15:00 Quartett  
16:00 3,50: Mamma Muh u. d. Krähe  
19:30 **WELTKINO-PARTY**  
EINTRITT 7,- Euro  
19.30 Amores possiveis  
anschl. Tanz + Party in Lounge  
**Samstag, 23.02.**  
13:00 Quartett  
14:00 Vergiss mein nicht  
15:45 Hannah Arendt  
**Sonntag, 24.02.**  
11:00 Hannah Arendt  
11:00 Quellen des Lebens  
13:00 Das Lied des Lebens  
14:00 Vergiss mein nicht  
16:00 Quartett  
**Montag, 25.02.**  
18:00 Hannah Arendt  
**Dienstag, 26.02.**  
16:00 Quartett  
18:00 Das Lied des Lebens  
**Mittwoch, 27.02.**  
16:00 Quartett, OmU  
18:00 Renoir, OmU

## Starnberg

### IM PROGRAMM:

LES MISÉRABLES  
KOKOWÄÄH 2

**Samstag, 23.02.**  
14:00 3,50: Mamma Muh u. d. Krähe  
**Sonntag, 24.02.**  
11:00 Der Geschmack von Rost u. Knochen  
11:00 Lincoln  
13:45 Mein blaues Cello  
**Mittwoch, 27.02.**  
FRÜHSTÜCKSKINO  
09:30 Inuk  
09:30 Lincoln  
FILM IM ORIGINAL  
20:00 Lincoln, OmU

## Herrsching

**Donnerstag, 21.02.**  
16:00 3,50: Mamma Muh u. d. Krähe  
17:15 Staub auf unseren Herzen  
19:00 Inuk  
20:30 Lincoln  
**Freitag, 22.02.**  
19:00 Inuk  
20:30 Lincoln  
**Samstag, 23.02.**  
15:00 Ritter Rost  
17:00 Beasts Of The Southern Wild  
19:00 Inuk  
20:30 Lincoln  
**Sonntag, 24.02.**  
11:00 Lincoln  
13:30 Ritter Rost  
15:00 Der Zauberer von Oz  
17:00 Beasts Of The Southern Wild  
19:00 Inuk  
20:30 Lincoln  
**Montag, 25.02.**  
19:00 Inuk  
20:30 Lincoln  
**Dienstag, 26.02.**  
19:00 Inuk  
20:30 Lincoln  
**Mittwoch, 27.02.**  
18:15 Nel giardino dei suoni, OmU  
20:00 Social Network  
Themenabend: Neue Medien,  
soziale Netzwerke

## THE MASTER

Neues Meisterwerk von Paul Thomas Anderson über den Scientology-Gründer



USA 2012, 137 Min., ab 12 J., Regie: Paul Thomas Anderson, mit Amy Adams, Philip Seymour Hoffman, Joaquin Phoenix

Der Intellektuelle Lancaster Dodd beschließt nach den schrecklichen Ereignissen des Zweiten Weltkrieges eine neue Glaubensgemeinschaft zu gründen und wird ihr Anführer.

## VERGISS MEIN NICHT

D 2012, 90 Min., Regie: David Sieveking

Ein bewegender und zärtlicher Film, der Erinnerungsarbeit an ein erfülltes und reiches Leben leistet. Die Mutter des Regisseurs - eine ungewöhnliche und lebendige Frau - erhält die Diagnose Alzheimer. Sie wird von ihrem Mann, einem emeritierten Mathematik-Professor, gepflegt. Als Malte für einige Zeit in die Schweiz fährt, um sich zu erholen, übernimmt David Sieveking die Betreuung seiner Mutter. Begleitet von seinem Kameramann dokumentiert der Regisseur die Schwierigkeiten des alltäglichen Zusammenlebens und zeigt die Belastung, die solch eine Erkrankung für alle Beteiligten darstellt. Entstanden ist dadurch ein von Liebe und Zuwendung geprägtes Portrait.



Die Idee dazu kommt ihm während eines Bootstrips. Mit "The Cause" - so der Name seiner Gemeinschaft - zieht er allerhand verlorene und alleingelassene Seelen an, die sich in der Gruppe geborgen fühlen und in den Lehren ihres neuen Meisters ihr Heil suchen. So auch Dodds treuester Jünger Freddie Quell, der ein schwer-

kranker Alkoholiker und vom rechten Weg abgekommen ist. In dem charismatischen Sektenführer sieht Freddie eine leuchtende Leitfigur, durch die er wieder Hoffnung in seinem Leben findet. Doch bald kommen dem jungen Mann erste Zweifel an der Wahrheit und der Ernsthaftigkeit der Lehren Dodds...

## INUK

Einfühlsames Kino im grenzenlosen Eis



GRÖ 2012, 90 min., ab 12 J., Regie: Mike Magidson, mit Gaba Petersen, Hendrik Qvist

In der grönländischen Hauptstadt lebt Inuk ein nicht ganz einfaches Leben. Allein gelassen von seiner Mutter und ihrem Freund gerät er langsam außer Kontrolle. Von den Behörden wird er in den Norden des Landes geschickt, auf eine kleine Insel inmitten des arktischen Eises. Hier begegnet er Ikuma, einem wortkargen Eisbären-Jäger, dessen mysteriöse Vergangenheit ihm Rätsel aufgibt. Gemeinsam begeben sie sich auf eine einsame und doch heilsame

Reise in die weiße Wildnis. Auf der gefährlichen Robbenjagd im ewigen Eis lernen die beiden nicht nur einander, sondern auch sich selbst ganz neu kennen. Jenseits des Polarkreises, zwischen Eislandschaften und Gletscherpässen tauchen beide tief in die Geschichte der Inuit ein. Beide müssen verstehen lernen, dass die Erinnerung zum Schlüssel für die Zukunft werden kann. In großartigen Landschaftsbildern voll rauher Schönheit erzählt Inuk die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft, die zwei Menschen zurück ins Leben holt.

## WEITER IM KINO

### DER GESCHMACK VON ROST UND KNOCHEN

Fr/Be 2012, 120 Min., Regie: Jacques Audiard, mit Matthias Schoenaerts, Marion Cotillard, Armand Verdure

Ein Meisterwerk um die seltsame Beziehung des harten, anscheinend gefühllosen und dann doch empathischen Mannes Ali zu der sensiblen Waltrainerin Stephanie, die bei einem Unfall beide Beine verliert. Ein großartiger, ein expressionistischer, tief gehender Film.

### LINCOLN

USA 2012, 145 Min., Regie: Steven Spielberg, mit Daniel Day-Lewis, Tommy Lee Jones, Jackie Earle Haley

Die Vereinigten Staaten befinden sich im Bürgerkrieg, Lincoln ist Präsident und die Sklaverei noch nicht abgeschafft. Er muss viel Mut und Beharrlichkeit, aber auch viele politische Tricks anwenden, um seine Vision von einem geeinten und freien Amerika verwirklichen zu können.

### RENOIR

Fr 2012, 111 Min., Regie: Gilles Bourdos, mit Michel Bouquet, Christa Theret, Vincent Rottiers

Der an Alterskrankheiten und am Verlust seiner Frau leidende Maler Auguste Renoir lebt an der Côte d'Azur im Jahre 1915. Plötzlich betritt die junge Frau Andree das Leben des Malers, um für ihn Modell zu stehen. Motiviert und beschwingt beginnt er zu malen und dabei aufzublühen. Andree kann schnell sein Herz gewinnen. Auch der im Krieg verwundete Sohn Renoirs Jean bekommt durch Andree neuen Lebensmut. Mit ihr kann er vor allem seine Leidenschaft für das Kino teilen und die schwere Last, die durch den Erfolg seines Vaters auf seinen Schultern liegt, fast vergessen.

### STAUB AUF UNSEREN HERZEN

D 2012, 91 Min., Regie: Hanna Doose, mit Oskar Bökellmann, Stephanie Stremmer, Susanne Lothar

Kathi hangelt sich als 30-jährige alleinerziehende Mutter recht erfolgreich durch das Leben in Berlin. Ihre Mutter ist erfolgreiche Psychiaterin und übt sich in permanenter Analyse ihrer Tochter. Das Verhältnis ist sehr angespannt, weil die Mutter Kathi immer wieder kritisiert, ohne wirklich auf die junge Frau und deren Situation einzugehen. Als nach langer Abwesenheit plötzlich wieder Kathis leiblicher Vater erscheint, kommt es zur unvermeidbaren Konfrontation zwischen allen Beteiligten. Letzter Film von Susanne Lothar.

**NEU DIESE WOCHE**

**DAS LIED DES LEBENS**

DE 2012, 89 Min., Regie: Irene Langemann, mit Willi Günther, Sigrid Thost, Magdalena Reisinger

Dokumentarfilm, der den Komponisten Bernhard König dabei begleitet, wie er Menschen ab 70plus zu neuem Leben und Glück durch Singen und Musizieren verhilft, sei es mit Instrumenten oder einfach Geräuschen wie die des Herbstlaubs. Anhand biographischer Interviews entwickelt er aus den persönlichen Träumen und Traumata jeweils das Lied ihres Lebens.

Eine erblindete Psychologin wird zur Pianistin in der Essener Philharmonie. Ein halbseitig gelähmter Akkordeonspieler wird mit dem virtuos Quartett „Uwaga!“ vital und frisch. Eine Dame, die als 14-jährige bei der ersten Liebe schwanger geworden ist, findet, unterstützt von den Neuen Vocalisten Stuttgart, die Formel ihres Lebens: „Kann denn Liebe Sünde sein?“ Aus anfangs reserviert wirkenden Menschen macht der musikalische Dialog Persönlichkeiten mit strahlenden Gesichtern.

**DER ZAUBERER VON OZ**

USA 1939, 101 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Victor Fleming, mit Judy Garland

Dorothy lebt auf einer kleinen Farm in Kansas, als ein Wirbelsturm sie samt dem Haus und ihrem Hund Toto in das Zauberland Oz trägt. Verzweifelt macht sie sich auf den Weg in die Smaragdenstadt, wo der mächtige Zauberer von Oz wohnt. Nur er kann ihr die Rückkehr nach Hause ermöglichen. Unterwegs trifft sie eine Vogelscheuche, die sich Verstand wünscht, einen Blechholzfäller, der ein Herz begehrt, und einen ängstlichen Löwen, der so gerne mutig wäre. Die liebevolle Sorgfalt und technische Perfektion der Kostüme und Maske, Ausstattung und Choreographie, Farbdramaturgie sowie der Special effects machen diesen Klassiker zu einem einzigartigen Meisterwerk.

**SOCIAL NETWORK**

USA 2010, 121 Min., Regie: David Fincher, mit Justin Timberlake, Jesse Eisenberg, Rashida Jones

Brilliant inszeniert geht es um den kometenhaften Aufstieg und harten Fall der Gründer von Facebook. Eine Geschichte über junge Harvard Studenten, allen voran Mark Zuckerberg, heute Multimilliardär, die das Phänomen unserer Zeit in ihren Studierzimmern entwarfen und darin endeten, sich gegenseitig um Millionen zu verklagen

**LES MISERABLES**

Verfilmung des weltberühmten Romans und Musicals - nach Victor Hugo



GB 2012, 158 Min., ab 12 J., Regie: Tom Hooper, mit Hugh Jackman, Amanda Seyfried, Sacha Baron Cohen, Anne Hathaway, Russell Crowe, Helena Bonham-Carter

Sträfling Jean Valjean saß beinahe 20 Jahre als „Gefangener 24601“ im Gefängnis, weil er Brot für seine hungernde Familie stahl. Als er auf Bewährung

freigelassen wird, möchte er ein neues Leben beginnen. Dazu muss er jedoch erst einmal dem Griff des unerbittlichen Inspektors Javert entgehen, der ihm stets auf den Fersen ist und nur auf einen Fehltritt Valjeans lauert. Auch seine Umwelt begegnet ihm wegen seiner Verfehlung und der Inhaftierung feindselig. Um

die Vergangenheit endgültig hinter sich zu lassen, verstößt Valjean gegen seine Bewährungsaufgaben: Er taucht unter und nimmt eine neue Identität an. Doch Javert ist weiterhin hinter ihm her und als sich Valjean in die in ärmlichen Verhältnissen lebende Fantine verliebt, kommt es zu einer tragischen Wendung.

**THE IRAN JOB**

Porträt und Sportdokumentation zweier Nationen



USA/D 2012, 90 Min. Regie: Till Schauder, mit Kevin Sheppard

Der amerikanische Basketballspieler Kevin Sheppard wagt sich an einen ungewöhnlichen Job. Er entscheidet sich, in einem der gefürchtetsten Länder der Welt zu spielen: Iran. Während die Spannungen zwischen dem Westen und dem Iran zunehmen, versucht er zwischen Sport und Politik zu trennen. Er muss feststellen, dass dies im Iran unmöglich ist. In dieser Zeit verbindet ihn eine ungewöhnliche Bekanntschaft mit drei iranischen

Frauen, die sehr offen sind. Dank dieser Frauen wird seine Wohnung zu einem Ort der freien Rede, wo über Politik, Religion und Geschlechterrollen diskutiert wird. Kevins Saison im Iran gipfelt in etwas Größere als Basketball: in der aufkommenden und anschließenden Unterdrückung der Grünen Revolution im Iran. Der Iran Job ist eine Dokumentation über das Aufeinanderprallen zweier grundverschiedener, im Kern aber bisweilen verblüffend ähnlicher Kulturen und Lebensauffassungen.

**WELTKINO**

Film + Party

**19:30 FILM: AMORES POSSIBLES - MÖGLICHE LIEBEN**

BR 1997, 96 Min., Regie: Sandra Werneck, mit Emílio de Melo, Carolina Ferraz, Murilo Benício, Drica Moraes  
Ein schöner vergnüglicher Filmspaß: Eine Komödie über Zufall und Schicksal in der Liebe. Carlos wartet an einem regnerischen Abend vor einem Kino auf Julia. Sie kommt nicht. 15 Jahre vergehen und was nun folgt, ist ein schöner Kunstkniff: In drei Erzählsträngen erfahren wir nun, wie alles weiter gehen könnte. Einmal ist Carlos mittlerweile ein verheirateter und erfolgreicher Geschäftsmann, einmal schwul und in der dritten Variante lebt er im Hotel Mama und sucht noch immer nach der "Einen".

**ANSCHL. PARTY IN DER KINO-LOUNGE MIT DJ ZUM ABTANZEN**



**NEU**

**GILDEPASS-KINO**

**EINTRITT FREI**

Seit einiger Zeit gibt es im KINO BREITWAND den Gildepass. Mit ihm bekommt man bei jedem Film (außer bei den Sonderveranstaltungen und Kinotagen) eine Ermäßigung von 1 Euro.

Mit diesem Gildepass sind unsere liebsten Kunden ab jetzt auch Mitglied im **GILDE-FILMCLUB**. Hier wollen wir Filme aus der Filmgeschichte präsentieren, Wunschfilme, Filme zu Geburtstagen oder Filmreihen. Im Programm werden Sie diese Filme erkennen, wenn Sie in der goldenen Gilde-Farbe markiert sind.

Für jeden Gildepass-Besitzer ist bei diesen Vorstellungen der **EINTRITT FREI**.

In diesem Programm sind es die Wunschfilme mit Louis Jouvet, die Filmklassiker von Alfred Hitchcock und der Wunschfilm zum Geburtstag von Steve McQueen. Viel Vergnügen.

**WEITER IM KINO**

**QUELLEN DES LEBENS**

DE 2013, 166 Min., ab 12 J., Regie: Oskar Röhler, mit Meret Becker, Moritz Bleibtreu, Jürgen Vogel

Deutsche Geschichte - angelehnt an die Familiengeschichte des Regisseurs - von 1949 bis in die 80-er, von den Kriegsheimkehrern über das Wirtschaftswunder, der 68-er Zeit zu der Jugend, die von den Klängen von Cat Stevens verzaubert wurde.

**HANNAH ARENDT**

D 2012, 113 Min., Regie: Margarethe von Trotta, mit Janet McTeer, Axel Milberg, Barbara Sukowa

Ein wohlthuender Film, der einen zum Nachdenken anregt und die Biographie der Philosophin in den frühen 60-er Jahren erzählt, in der es ihr an Hand des Eichmann-Prozesses in Jerusalem um die Banalität des Bösen geht. Großartiges Zeitdokument.

## Schloss Seefeld

**Im Programm**  
Lincoln  
Zero Dark Thirty  
Quellen des Lebens

**Donnerstag, 28.02.**  
14:00 5,- Euro: Quartett  
17:45 Winternomaden  
21:45 The Iran Job  
**Freitag, 01.03.**  
17:45 Das Lied des Lebens  
22:00 Zero Dark Thirty  
**Samstag, 02.03.**  
14:00 Vergiss mein nicht  
15:45 Quartett  
17:45 Renoir  
22:00 Zero Dark Thirty  
**Sonntag, 03.03.**  
11:00 Das Lied des Lebens  
11:15 Liebe  
13:00 Mein blaues Cello  
14:00 Vergiss mein nicht  
15:45 Quartett  
17:30 Liebe  
21:45 The Iran Job  
**Montag, 04.03.**  
17:45 Winternomaden  
21:45 The Iran Job  
**Dienstag, 05.03.**  
15:45 Quartett  
17:45 Renoir  
21:45 Inuk  
**Mittwoch, 06.03.**  
15:00 5,- Euro: Liebe  
17:45 More Than Honey, OmU

## Starnberg

**IM PROGRAMM**  
5 Freunde 2  
Les Misérables  
The Master

**Sonntag, 03.03.**  
11:00 Frauensee MIT REGISSEUR  
11:00 Australien in 100 Tagen  
13:00 Marina Abramovic  
**Mittwoch, 06.03.**  
FRÜHSTÜCKSKINO  
09:30 Lincoln  
09:30 Australien in 100 Tagen  
**WUNSCHFILM:**  
FILME MIT LOUIS JOUVET  
19:00 Dr. Knock  
21:00 Un revenant  
**VORPREMIERE:**  
20:00 Nachtzug nach Lissabon

## Herrsching

**Donnerstag, 28.02.**  
18:00 Life of Pi  
20:15 Lincoln  
**Freitag, 01.03.**  
18:00 Life of Pi  
20:15 Lincoln  
**Samstag, 02.03.**  
14:30 Ritter Rost  
16:15 Die Vampirschwestern  
18:00 Life of Pi  
20:15 Lincoln  
**Sonntag, 03.03.**  
11:00 Life of Pi  
13:30 Ritter Rost  
15:15 Die Vampirschwestern  
17:00 Lincoln  
19:45 Paradies: Liebe  
**Montag, 04.03.**  
18:00 Life of Pi  
20:15 Lincoln  
**Dienstag, 05.03.**  
17:00 Life of Pi  
19:30 The Cut in Anwesenheit der Regisseurin  
21:00 Paradies: Liebe  
**Mittwoch, 06.03.**  
18:15 Lincoln  
21:00 Paradies: Liebe

## NACHTZUG NACH LISSABON

Verfilmung des Bestsellers - Vorpremiere 6.3. in Starnberg



D/CH 2013, 103 Min., ab 12 J., Regie: Bille August, mit Charlotte Rampling, Tom Courtenay, Lena Olin, Mélanie Laurent, Martina Gedeck, Jeremy Irons, Burghart Klaußner, Christopher Lee, August Diehl, Bruno Ganz

Raimund Gregorius ist ein alternierender Schweizer Professor der alten Sprachen. Sein Leben ist im langweiligen Alltagstrott festgefahren. Nach einer Begegnung mit einer wunderschönen portugiesischen Frau kündigt Gregorius und geht nach Lissabon. Dort stolpert er über das Buch eines sehr interessanten portugiesischen Autors, ehemaligem Arztes und Poeten Amadeu Inácio de Almeida Prado (1920–1973). Gregorius ist beeindruckt vom aufregenden Leben des Schriftstellers. Als bald verstrickt er sich in eine

Recherche, um mehr über das Schicksal des Autors herauszufinden. Auf seiner Suche geht Gregorius jedem Hinweis nach, um den Aufenthaltsort des Schriftstellers aufzufindig zu machen. Dabei stößt er auf seiner Suche in die Reiche der Geschichte, Medizin und Liebe vor. Die Reise nach Lissabon wird für ihn zur Reise in sein eigenes Inneres und zu den Fragen über die wahre Bedeutung seines Lebens. Nach dem Bestseller von Pascal Mercier

## ZERO DARK THIRTY

USA 2012, 157 Min., Regie: Kathryn Bigelow, mit Jessica Chastain, Jason Clarke, Joel Edgerton

Zwei Jahre nach den Anschlägen vom 11. September 2001 schließt sich die junge CIA-Agentin Maya der Jagd auf Al-Qaida-Führer Osama bin Laden an. Acht Jahre folgen im Einsatz zwischen Pakistan, Saudi-Arabien und Afghanistan. Spuren verdichten sich und führen doch in Sackgassen oder Fallen, Menschen werden gefoltert und auf beiden Seiten getötet. Doch Maya glaubt weiter, den Terroristen zu finden. Hartnäckigkeit, die belohnt werden wird. Ein packendes Drama nach einer wahren Geschichte.

## WUNSCHFILME

Zwei Filme mit Louis Jovet

### Wunschfilm: Filme mit Louis Jovet



Mittwoch, 06.03.2013  
19 Uhr + 21 Uhr Kino Breitwand Starnberg, mit Einführung

### DR. KNOCK

(Knock ou la triomphe de la médecine) 94 Min., Fr 1933; Regie: Louis Jovet, mit Louis Jovet, Madeleine Ozeray, Robert Le Vigan

Mit einem neuen Landarzt hält die Moderne Einzug in die Dorfpraxis. Bislang Gesunde sind fortan potentiell krank. Hintergründige Umsetzung einer Satire von Jules Romains.

### UN REVENANT

Fr 1946; 100 Min., Regie: Louis Jovet, mit Louis Jovet, Gaby Morlay, François Périer

Ein Mann kehrt nach zwanzig Jahren in seine Heimatstadt Lyon zurück und rächt sich auf sublim-zynische Art an seinem Exfreund, einem satten und selbstgefälligen Bürger, der ihm einst seine Schwester nicht zur Frau geben wollte. Raffiniertes psychologisches Kammerstück mit gelungenen Spannungsmomenten und dem brillanten Hauptdarsteller Jovet.

## The Cut

5.3. in Diskussion mit der Regisseurin

UGA 2012, 45 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Beryl Magoko

Die Kuria in Kenia und Tansania praktizieren noch immer Female Genital Mutilation (FGM) als Ritual. Die ältere Generation und Gruppenzwang versuchen das Vermächtnis der Ahnen aufrecht zu erhalten. Aber die alte Praxis erzeugt gemischte Gefühle in der jungen Generation des 21. Jahrhunderts. Die

Filmemacherin Beryl Magoko fuhr in ihr Heimatdorf und drehte dort trotz großer Widerstände. In vielen Interviews lässt sie die unterschiedlichen Positionen zu Wort kommen. Der Debütfilm ist ihr Abschlussfilm an der Kampala University im Studiengang Massenkommunikation und Film und TV Produktion in Uganda.  
**In Anwesenheit der Regisseurin. Anschl. Filmgespräch**



Dienstag, 05.03., 19:30 Uhr, Kino Breitwand Herrsching mit anschl. Filmgespräch über Beschneidung in Afrika

## WIEDER IM KINO

### WINTER-NOMADEN

CH 2012, 90 Min., Regie: Manuel von Stürler  
800 Schafe, drei Esel, vier Hunde: Das ist die Reisebegleitung der beiden Schäfer Pascal und Carole, die sich auf ihre winterliche Schafwanderung begeben. Vier Monate streifen sie gemeinsam durch die westliche Schweiz und werden am Ende eine Strecke von 600 Kilometern zurückgelegt haben. Die Nächte verbringen sie unter einer Plane, gewärmt von ein paar Schaffellen. Die Dokumentation begleitet die beiden Hirten bei dieser alljährlichen Grenzerfahrung in einer dem Wandel unterworfenen Landschaft.

### MEIN BLAUES CELLO

DE 2011, 60 Min., Regie: Wolfgang Würker, Darsteller: Frank Wolff

Ein traurig schöner Dokumentarfilm über ein Cello, eine Liebe und das Leben. Eine Hommage an das Menschsein und den Cellisten Frank Wolff von seinen wilden Jahren in Frankfurt während der 68-er Zeit zu heutigen, höchst kreativen Aufführungen seiner Kunst.

### LIEBE

D/AT/FR 2012, 126 Min., Regie: Michael Haneke, mit Isabelle Huppert, Emmanuelle Riva, Jean-Louis Trintignant  
Vorgeschlagen für 5 OSCARS! Michael Haneke entwickelt aus der intimen Situation eines einzigen Paares mit Tochter eine ganz eigene, herzerzitternde Episode einer Liebe, die uns allen zeigt, dass es trotz aller Widrigkeiten Sinn macht, den langen Weg durchs Leben gemeinsam zu gehen.

### PARADIES: LIEBE

D/AT 2012, 121 Min., Regie: Ulrich Seidl, mit Margarethe Tiesel  
Eine Mittfünfzigerin genießt beim Urlaub in Kenia in Sonne, Drinks und bald auch die lang vermisste sexuelle Befriedigung durch einen gut gebauten Beachboy. Als das Objekt der Begierde Geld für die Schwester (seine Ehefrau) und deren krankes Kind, für die Cousine in der Dorfschule etc. verlangt, dämmert es der naiven Europäerin, dass sie sexuelle Leistung bezahlen muss, es nicht um die große Liebe, sondern ums Geschäft geht: Begehren gegen Bares.

### AUSTRALIEN IN 100 TAGEN

D 2012, 105 Min., Regie: Silke Schranz, Christian Wüstenberg  
Individueller Reisefilm zweier Filmemacher über Australien, der nicht den gewöhnlichen Stationen eines Reiseführers folgt.

**WELTFRAUEN-TAG/- WOCHE**

**SONNTAG, 03.03., 11UHR**  
KINO STARNBERG

**FRAUENSEE**

D 2013, 86 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Zoltan Paul, mit Lea Draeger, Therese Härner, Nele Rosetz, Constanze Wächter  
Ein Wochenende im Spätsommer: Roza lebt mit ihrer Geliebten Kirsten nördlich von Berlin in einem Bungalow am See. Roza und Kirsten sind grundverschieden und das Zusammensein gestaltet sich zunehmend schwierig. Die beiden nehmen zwei jungen Studentinnen Evi und Olivia bei sich auf, die für ein Wochenende auf dem Land Erholung suchen. Im Verlauf der Tage kommen sich die vier Frauen näher und ihre gegenseitige sexuelle Anziehung wird durch ihre unterschiedlichen Träume und Weltansichten nur noch verstärkt. Es wird klar, dass es Zeit wird, etwas zu verändern.

**FREITAG, 08.03., 20.00 Uhr HERRSCHING**

In Zusammenarbeit mit den GRÜNEN

**WE WANT SEX**

GB 2010, 113 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Nigel Cole, Darsteller: Bob Hoskins, Miranda Richardson, Rosamunde Pike, Sally Hawkins

Dagenham 1968. Rita arbeitet als Näherin beim Autohersteller Ford. Als Rita Wind davon bekommt, dass die männlichen Fabrikarbeiter mehr Lohn erhalten, organisiert sie den ersten Arbeiterinnen-Streik Englands. Die Frauen machen Schlagzeilen, andere Fabriken schließen sich an, und schließlich ziehen die vereinigten Arbeiterinnen nach London zur Großdemo. Nigel Cole zeichnet den letztendlich triumphalen Siegeszug der Frauen mit Liebe und Humor und viel Sympathie für sein herausragendes Ensemble.

**Samstag, 09.03., 18.30 Uhr HERRSCHING**  
**PRAY THE DEVIL ZUR HÖLLE MIT DEM TEUFEL**

USA, LIB 2008, 60 Min.  
Der Film erzählt von dem mutigen und visionären Widerstand liberianischer Frauen – unter ihnen die mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnete Leymah Gbowee –, die im Jahr 2003 maßgeblich dazu beigetragen haben, Frieden für ihr vom Bürgerkrieg zerrissenes Land zu erreichen.  
Der Krieg zwischen dem korrupten Regime unter Charles Taylor und dem Zusammenschluss der Warlords, die Taylor stürzen wollten, traumatisierte vor allem die Frauen und die Kinder. Viele dieser Frauen erlebten Schreckliches, ließen sich dadurch aber nicht brechen oder einschüchtern.

**Die fantastische Welt von Oz**  
*Der Zauberer von Oz in einer fantastischen Fassung*



USA 2013, Regie: Sam Raimi, mit Rachel Weisz, Mila Kunis, James Franco

Oscar Diggs ist ein kleiner Zirkus-Magier mit zweifelhafter Moral, eben ein Scharlatan, der plötzlich aus dem verschlafenen Kansas ins schillernde Land von Oz geschleudert wird. Zunächst ist Oscar begeistert, denn die Bewohner glauben, er sei der große Zauberer von Oz. Ihn erwarten Ruhm und Reichtum – zumindest bis er auf drei Hexen trifft: Theodora, Evanora und Glinda kaufen dem verschlagenen Magier seine große Kunst nicht ab. Bald gerät

Diggs in eine schwierige Lage, denn der junge Mann wird zunehmend mit den Problemen des Landes und seiner Einwohner konfrontiert und soll diese lösen. Er muss herausfinden, wer gut und wer böse ist, bevor es zu spät ist. Mit seinem magischen Know-How, welches vorrangig aus Illusionen, Täuschungen und seinem Scharfsinn besteht, und sogar einem Quäntchen wahrer Zauberkunst schafft er es schließlich, nicht nur zum großen und mächtigen Zauberer von Oz zu werden, sondern auch zu einem besseren Menschen.

**CELESTE UND JESSIE**  
*BEZIEHUNGSSTATUS: UNGEWISS*



USA 2012, 96 Min., Regie: Lee Toland Krieger, mit Rashida Jones, Andy Samberg, Elijah Wood

Erfrischendes amerikanisches Independent-Kino. Jesse und Celeste kennen sich schon seit der High School und sind seitdem ein Paar. Jetzt sind die beiden jedoch schon jenseits der 30 und merken, dass aus ihrer Beziehung die Luft raus ist. In augenscheinlich gemeinsamem Einverständnis beschließen sie, sich voneinander zu trennen. Während jeder für sich versucht, neue Leute kennenzulernen und eine neue Beziehung aufzubauen, bleiben sie immer noch in Kontakt, treffen sich und reden über alles miteinander. Da jedoch jeder von

ihnen anders mit der Trennung umgeht, stellen sich ihre Treffen als schwierig heraus und es kommt immer wieder zu Streitigkeiten. Celeste, die mitten im Leben steht und erfolgreich ihrem Job nachgeht, hält die Trennung für den richtigen Schritt. Jesse ist sich jedoch nicht mehr so sicher, ob die Trennung die richtige Entscheidung war, lässt sich aber nicht anmerken, dass er heimlich immer noch in Celeste verliebt ist. Während beide mit ihren eigenen Problemen zu kämpfen haben, sie aber keinen klaren Schlussstrich unter ihre Freundschaft ziehen können, macht sich der Gedanke breit, dass sie einander ziehen lassen sollten.

**HITCHCOCK**  
Die Klassiker

**DIE VÖGEL**

(The Birds) USA 1963, 115 Min., mit Tippi Hedren, Rod Taylor, Jessica Tandy  
Klassiker des Horrorfilms, basierend auf der Kurzgeschichte Daphne Du Mauriers

**VERTIGO**

USA 1958, 129 Min., mit James Stewart, Kim Novak  
Der pensionierte Polizist John Ferguson verliebt sich in eine selbstmordgefährdete Frau, kann jedoch aufgrund seiner Höhenangst ihren Tod nicht verhindern. Als er später einer jungen Frau begegnet, die der Toten bis aufs Haar gleicht, versucht er diese zum Ebenbild seiner verstorbenen Liebe umzuformen.

**PSYCHO**

USA 1960, 109 Min., mit Anthony Perkins, Vera Miles, Janet Leigh  
Klassiker des Thriller-Genres mit meistzitiertester Szene der Filmgeschichte um den psychopathischen Serienmörder Norman Bates

**DER UNSICHTBARE DRITTE**

(North by Northwest) USA 1959, 131 Min., mit Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason  
Ein harmloser Werbefachmann wird in mörderische Geheimdiensttrigen verwickelt und flüchtet quer durch die USA.

**ÜBER DEN DÄCHERN VON NIZZA**

(To Catch A Thief) USA 1955, 106 Min., mit Cary Grant, Grace Kelly  
Ein Juwelendieb, der sich angeblich zur Ruhe gesetzt hat, gerät in neuen Verdacht und muss mit seinen Methoden die neue „Robie-Katze“ finden, während er sich charmant und ironisch in eine faszinierende Frau verliebt – Grace Kelly.

**HUNGRY MINDS**

D 2012, 87 Min., Regie: Beatrix Schwehm

Eine Hymne an das Buch, die von der Liebe zur Literatur erzählt und davon, wie geschriebene Wörter in die entlegensten Winkel dieser Welt gelangen. Über Boote nach Indien, mit einem Pferdefuhrwerk in die Mongolei, mit Kamelen in die Weiten der kenianischen Savanne zu entlegenen Nomadenstämmen. In Zusammenarbeit mit dem Kunst- und Museumsverein Starnberger See e.V. Anschl. Gespräch mit **Filmemachern**.



Dienstag, 12.03.2013, 19:30 Uhr Kino Breitwand Starnberg

**Schloss Seefeld**

**IM PROGRAMM**  
Nachtzug nach Lissabon  
Celeste und Jessie

- Donnerstag, 07.03.**  
17:30 Hitchcock: Über den Dächern von Nizza
- Freitag, 08.03.**  
17:30 Hannah Arendt  
21:30 Inuk
- Samstag, 09.03.**  
13:30 Der Zauberer von Oz  
15:30 Quartett  
17:30 Hannah Arendt  
21:30 Inuk
- Sonntag, 10.03.**  
11:00 Australien in 100 Tagen  
11:00 Hitchcock: Der unsichtbare Dritte  
13:00 Marina Abramovic  
15:00 Ludwig II  
17:30 Hannah Arendt  
21:30 Inuk
- Montag, 11.03.**  
17:30 Quartett  
21:30 Hitchcock: Vertigo
- Dienstag, 12.03.**  
17:30 Staub auf unseren Herzen  
21:30 Hitchcock: Psycho
- Mittwoch, 13.03.**  
17:30 Quartett, OmU  
19:30 Celeste und Jessie, OmU  
21:30 Hitchcock: Über den Dächern von Nizza

**Starnberg**

**IM PROGRAMM**  
Die fantastische Welt von Oz - 3 D  
Les Miserables

- Samstag, 09.03.**  
13:30 Puppenschau: Kalif Storch
- Sonntag, 10.03.**  
11:00 Liebe  
11:00 Nachtzug nach Lissabon  
13:15 Der Geschmack von Rost und ...  
13:30 Puppenschau: Kalif Storch
- Montag, 11.03.**  
14:00 4. - : Liebe
- Dienstag, 12.03.**  
19:30 KULTUR ALS LEBENSELIXIER: Hungry Minds - Eresene Welten
- Mittwoch, 13.03.**  
SCHULKINOWOCHE  
11:00 3. - Euro: Atmen

**Herrsching**

- Donnerstag, 07.03.**  
18:00 Paradies: Liebe  
20:15 Quellen des Lebens
- Freitag, 08.03. WELTFRAUENTAG**  
17:00 Quellen des Lebens  
20:00 We want Sex  
Anschl. Gespräch
- Samstag, 09.03.**  
15:00 Ritter Rost  
16:45 Frauensee  
18:30 Pray the devil - Zur Hölle mit dem Teufel  
GILDEPASSKINO
- 20:15 Quellen des Lebens
- Sonntag, 10.03.**  
11:00 Paradies: Liebe  
13:15 Mein blaues Cello  
14:30 Ritter Rost  
16:15 Die Vampirschwester  
18:00 Quellen des Lebens  
21:00 Frauensee
- Montag, 11.03.**  
18:30 Frauensee  
20:15 Quellen des Lebens
- Dienstag, 12.03.**  
18:00 Paradies: Liebe  
20:15 Quellen des Lebens
- Mittwoch, 13.03.**  
18:00 Paradies: Liebe  
20:15 Quellen des Lebens

## Schloss Seefeld

Im Programm  
Bardsongs  
Hitchcock  
Sightseers  
Drachenmädchen

**Donnerstag, 14.03.**  
17:00 Drachenmädchen  
18:00 + 20:00 Hitchcock  
19:00 Bardsongs  
**Freitag, 15.03.**  
17:00 Drachenmädchen  
18:00 + 20:00 Hitchcock  
19:00 Bardsongs  
21:00 Sightseers  
22:00 Invasion  
**Samstag, 16.03.**  
17:00 Drachenmädchen  
18:00 + 20:00 Hitchcock  
19:00 Bardsongs  
21:00 Sightseers  
22:00 Invasion  
**Sonntag, 17.03.**  
11:00 Bardsongs  
11:00 Hannah Arendt  
17:00 Drachenmädchen  
18:00 + 20:00 Hitchcock  
19:00 Invasion  
21:00 Sightseers  
**Mittwoch, 20.03.**  
20:00 Hitchcock, OmU  
21:00 Sightseers, OmU

## Starnberg

IM PROGRAMM  
Die fantastische Welt von Oz  
Nachtzug nach Lissabon

**Sonntag, 17.03.**  
11:00 Lincoln  
11:00 Life of pi - 3 D  
13:30 Der Mondmann  
**Mittwoch, 20.03**  
FRÜHSTÜCKSKINO  
09:30 !No  
09:30 Nachtzug nach Lissabon  
FILM IM ORIGINAL  
19:30 Romanzo di una strage  
italien.Om.it.UT  
mit Einführung

## Herrsching

**Donnerstag, 14.03.**  
18:00 !No  
20:00 Django Unchained  
**Freitag, 15.03.**  
18:00 !No  
20:00 Django Unchained  
**Samstag, 16.03.**  
16:00 Tony 10  
18:00 !No  
20:00 Django Unchained  
**Sonntag, 17.03.**  
11:30 Australien in 100 Tagen  
14:00 München in Indien  
16:00 Tom und Hacke  
18:00 !No  
20:00 Django Unchained  
**Montag, 18.03.**  
18:00 !No  
20:00 Django Unchained  
**Dienstag, 19.03.**  
17:15 !No  
19:30 AGENDA 21: Hungry Minds -  
Erlesene Welten anschl. Disk.  
**Mittwoch, 20.03.**  
18:00 Django Unchained  
21:00 !No

## HITCHCOCK

Anthony Hopkins als der unübertroffene Meister des Suspense



USA 2012, 98 Min., Regie: Sacha Gervasi, mit Helen Mirren, Scarlett Johansson, Anthony Hopkins

Der einflussreichste Filmemacher des letzten Jahrhunderts,

Alfred Hitchcock, steckt mitten in den Vorbereitungen zu seinem späteren Meisterwerk "Psycho" mit Janet Leigh (Scarlett Johansson), Vera Miles (Jessica Biel) und Anthony Perkins

## BARDSONGS

Indien, Afrika, Ladakh

## INVASION

Thriller



NL 2010, 94 Min., ab 12 J., Regie: Sander Francken, mit Reshna Bano, Kishan Soni, Dhamender Singh

Rajasthan, Westafrika und Ladakh sind die Schauplätze der drei volkstümlichen Sagen, die dem Film zu Grunde liegen. In einer islamischen Stadt in Westafrika begibt sich ein Koranschüler auf eine sechstägige Reise, um Erleuchtung zu erlangen. Die zweite Geschichte erzählt von einem Vater im indischen Rajasthan, der mit seinem Sohn täglich den Plastikmüll aufammelt, sehr zum Spott der Mitmenschen - bis ein erschütterndes Ereignis seine Weisheit offenbart. Durch Ladakh inmitten des Himalaya reist ein Vater mit seiner Tochter, um Nutztiere zu verkaufen, wobei die ebenfalls nur Missbilligung von ihrer Umwelt ernten. Liebevoll und episch inszeniert, werden die mündlichen Überlieferungen gezeigt, die die Kulturen jenseits aller Unterschiede verbinden. Die alten Volksweisen lassen die Menschheit überall auf der Welt eine große Gemeinsamkeit finden.



D/AT 2012, 102 Min., Regie: Dito Tsintsadze, mit Waléra Kanischtscheff, Dmitry Brauer, Burghart Klaußner

Thriller. Der Witwer Josef lebt nach dem Tod seines Sohnes und seiner Frau allein in einer großen Villa am Waldrand. Auf dem Friedhof trifft er auf Nina, die sich als Cousine seiner verstorbenen Frau vorstellt und die er bei sich aufnimmt. Doch bald bringt sie ihren Sohn, seine wunderschöne, aber geheimnisvolle Frau Milena und dann auch noch ihren Freund Konstantin mit. Was planen sie? Was lässt Josef mit sich machen?



(James D'Arcy). Ihm zur Seite steht seine Ehefrau und Partnerin Alma Reville (Helen Mirren). Die Filmbranche ist skeptisch gegenüber dem neuen Projekt und versagt die Finanzierung. Der inzwischen 60-jährige Filmemacher wird von einigen Produzenten für zu alt und sein Projekt für nicht gut genug gehalten. Hitchcock ist jedoch dermaßen überzeugt von dem Drehbuch, dass er selbst für die Kosten der Produktion aufkommen möchte.

## !NO

mit Gabriel Garcia Bernal

Fr/CHI/USA 2012, 118 Min., ab 12 J., Regie: Pablo Larrain, mit Alfredo Castro, Gabriel Garcia Bernal, Luis Gnecco, Antonia Zegers

Chile, 1988. Diktator Pinochet lässt eine Volksabstimmung über die Fortführung seiner Präsidentschaft durchführen. Alle Prognosen sagen den Sieg Pinochets voraus, der Staat und Medien mit eiserner Hand kontrolliert. In dieser fast aussichtslosen Situation engagieren die Führer der Opposition einen brillanten jungen Werbefachmann, der bisher mehr mit Erfrischungstränken als mit Politik zu tun hatte. Er bemerkt erst spät, worauf er sich eingelassen hat.

## DRACHENMÄDCHEN

D 2012, 94 Min., Regie: Inigo Westmeier, mit Xin Chenxi, Chen Xi, Huang Luolan

In einer chinesischen Kampfschule Shaolin Tagou trainieren die neunjährige Xin Chenxi und die fünfzehnjährige Chen Xi, die dort für ein besseres Leben kämpfen. Ganz anders ergeht es da Huang Luolan, die im Alter von siebzehn Jahren dem extremen Leistungsdruck nicht mehr standhalten kann und die Ausbildung abbricht.

## NEU IM KINO

### SIGHTSEERS



GB 2012, 91 Min., Regie: Ben Wheatley, mit Alice Lowe, Steve Oram

Geradlinige, spannend gemixte Horrorkomödie. Nachdem Tina den Hund ihrer Mutter versehentlich mit Stricknadeln aufgespießt hat, ist ihre Beziehung zu ihr nicht mehr die Beste. Um der Enge des mütterlichen Haushaltes zu entkommen, fährt sie mit ihrem Freund Chris in einem Wohnwagen durch die englische Landschaft. Chris ist zwar ein bisschen eigen, aber ganz ehrlich. Er hat ganz genau die Route bestimmt. Wie sich bald herausstellt, ist Chris Ordnung und Sauberkeit ein großes Anliegen - Verstöße gegen seine Regeln ahndet er streng. Als ein Tourist seinen Müll auf den Boden wirft, nietet ihn Chris einfach um. So zieht das Pärchen von Ort zu Ort, die Toten häufen sich und auch Tina kriegt bald mit was vor sich geht. Ihre Reaktion ist, ... sagen wir mal, einzigartig.



### FILM IM ITAL. ORIGINAL ROMANZO DI UNA STRAGE

Mit Einführung durch Ambra Sorrentino Becker:  
It 2013, 129 Min., Regie: Marco Tullio Giordana (Die besten Jahre), mit Valerio Mastandrea, Pierfrancesco Favino, Michela Cescon  
Am 12. Dezember 1969 tötet eine Bombe in einer Bank in Mailand 17 Menschen und verletzt weitere 88. Die Ermittlung in diesem Fall überträgt man dem Polizisten Luigi Calabresi. Er ist sich sicher, dass hinter dem Anschlag Anarchisten stecken. Doch die Spur führt in eine ganz andere Richtung.

### AGENDA 21 HUNGRY MINDS ERLESENE WELTEN

Anschl. Filmgespräch mit Martina Knittel von der Freiburger Organisation Bookbridge

**DIE FEINEN UNTERSCHIEDE**

D 2012, 82 Min., Regie: Sylvie Michel, mit Wolfram Koch, Bettina Stucky, Leo Bruckmann  
Drei Jugendliche gehen gemeinsam zum Public Viewing, Länderspiel gucken. Am nächsten Morgen sind die drei nicht aufzufinden. Die Eltern machen sich Sorgen. Hier der erfolgreiche Arzt, der den Vorfall gelassen nimmt, dort die bulgarische Raumpflegerin Jana, die sich große Sorgen macht.

**ICH, TOM HORN**

USA 1979, Regie: William Ward, mit Steve McQueen, Linda Evans, Richard Farnsworth  
Tom Horn hatte beim Eisenbahnbau gearbeitet, in den Minen nach Silber geschürft und durch die Gefangennahme des berühmten Apachen-Huptlings Geronimo Schlagzeilen gemacht. Um die Jahrhundertwende tauchte er plötzlich in Wyoming auf, unerbittlich auf der Jagd nach Viehdieben. Aber die Zeiten hatten sich geändert und für die Männer war er zu einem unbeliebten Vorbild geworden. So versuchten sie, seinen Ruf zu zerstören und ihn vor aller Welt niederzumachen. Er wurde zum gnadenlosen Einzelkämpfer.

**WELTKINO BALKAN**

**BALKAN MELODIE**

D/CH 2011, 92 min., Regie: Stefan Schwietert  
Die Geschichte der lebenslangen Liebe des Ehepaars Cellier zu der Musik Osteuropas. Seit dem kalten Krieg macht Marcel Cellier die von ihm gesammelte Musik international bekannt. Vor allem dem rumänischen Panflötenvirtuosen Gheorghe Zamfir und den legendären bulgarischen Frauenstimmen von *Le Mystère des Voix Bulgares* öffnet er den Weg zum Ruhm. Auf den Spuren der Celliers reist der Film nach Osteuropa, um die Protagonisten von damals wieder zu finden und den Reichtum ihrer Musik wieder aufleben zu lassen.

**LIEBE UND ANDERE VERBRECHEN**

A/D/SRB/SLO 2008, 107 Min., Regie: Stefan Arsenijevic, mit Anica Dobra, Vuk Kostic  
Anica wohnt in Neu-Belgrad. Sie ist die Geliebte von Milutin, einem einflussreichen Kriminellen im Viertel. Anica will weg. Weder die Liebe noch das Leben bieten eine Zukunft. Anica hat einen Plan: Mit dem Geld aus Milutins Safe will sie abends in ein Flugzeug steigen, um das Land für immer zu verlassen. Sie will einen perfekten Abschied von ihrem unperfekten Leben. Aber der Tag ist voller Überraschungen.

**DIE CROODS**

Steinzeit - Familien - Abenteuer in 3 D



USA 2013, 90 Min., Regie: Chris Sanders, Kirk DeMico

Während der prähistorischen Ära gehören die Mitglieder der Familie Crood zu den letzten Überlebenden ihrer Spezies und leben gut behütet in ihrer heimischen Höhle. Nachdem das Zuhause

der Croods jedoch zerstört wurde, müssen sie ein neues Heim suchen und geraten dabei in wilde Abenteuer. Atemberaubende Pflanzen, Tiere und außergewöhnliche Orte und schließlich ein Fremder namens Guy begegnen ihnen. Zu des Familienoberhauptes Grugs Verdruss

verliebt sich der aufgeweckte junge Nomade in seine Tochter Eep. Die alte Sicherheit der heimischen Höhle rückt in immer weitere Ferne, doch nach und nach erkennen Grug und seine Familie, dass der Verlust auch einen spannenden Neuanfang in sich trägt...

**PARADIES: GLAUBE**

Zweiter Teil der Trilogie von Ulrich Seidl



D/AT/Fr 2012, 114 Min., Regie: Ulrich Seidl, mit Rene Rupnik, Natalya Baranova, Nabil Saleh, Maria Hofstätter

Anna Maria ist mit Leib und Seele Katholikin. Sie rutscht auf Knien betend durch die Wohnung, ihr Haus hat mehr Kruzifixe als eine Kirche und zur Strafe für fremde Sünden peitscht sie sich gern mal aus. Selbst mit ins Bett nimmt Anna Maria ihren Jesus. Ihren Urlaub verbringt sie damit, eine Wandermuttergottes-Statue von Haus zu Haus zu bringen, um Einwanderer vom christlichen Paradies zu überzeugen. Und Österreich wieder katholisch zu machen. Eines Tages kehrt ihr Ehemann Nabil, ein im Rollstuhl sitzender Moslem, nach Jahren der Abwesenheit aus Ägypten zurück. Ein Kleinkrieg um Ehe und Religion beginnt. Während Nabil Kruzifixe und Papst-Ikonen von den Wänden

pflückt und seine Rechte als Ehemann einfordert, besprüht Anna Maria ihn mit Weihwasser. Doch die Sehnsucht nach körperlicher Nähe bringt Anna Maria und ihre fanatische Mission an ihre Grenzen.  
»Paradies: Glaube« erzählt, was es bedeutet, das Kreuz auf sich zu nehmen. Ulrich Seidl erzählt in bewegenden Bildern von den Kreuzstationen einer Ehe und der verzweifelten Sehnsucht nach Liebe.

**TAKE THIS WALTZ**

USA 2012, 116 Min., Regie: Sarah Polley, mit Michelle Williams, Seth Rogen, Luke Kirby

Als Margot auf einem Flug nach Toronto Daniel kennen lernt, funkt es sofort. Doch die 28-jährige Margot unterdrückt ihre plötzlichen Gefühle, da sie eigentlich recht glücklich verheiratet ist. Als Margot jedoch herausfindet, dass Daniel direkt gegenüber wohnt, beginnt sie mit Daniel während des wunderschönen Sommers in Toronto immer wieder kleine Momente miteinander zu verbringen, die sie wie Diebe aus dem Alltag stehlen. Je mehr beide versuchen, sich voneinander fernzuhalten, desto intensiver wird ihre sexuelle Anziehung zueinander. Letztlich muss sich Margot die Frage stellen, was ihre Langzeitbeziehung mit ihren Vorstellungen und Erwartungen an Liebe, Sex und ihrem Selbstbild macht und welche Rolle Daniel in diesem Gefüge spielt - und welche Konsequenz sie ziehen will.

**Schloss Seefeld**

**IM PROGRAMM**  
Hitchcock  
Sightseers  
Paradies: Glaube

- Freitag, 22.03.**  
16:00 3,50: Little Princess  
17:15 Hitchcock  
18:30 Paradies: Glaube  
19:30 WELTKINO+Party  
19:30 Balkan Melodie  
anschl. PARTY mit DJ  
21:15 Hitchcock  
**Samstag, 23.03.**  
16:00 Der Mondmann  
18:00 Ino  
19:30 Paradies: Glaube  
20:00 Hitchcock  
21:45 Sightseers  
22:00 Invasion  
**Sonntag, 24.03.**  
11:00 Paradies:Glaube  
11:00 Balkan: Liebe u. andere Verbrechen  
13:15 Der Mondmann  
16:00 Hitchcock  
18:00 Ino  
19:30 Paradies: Glaube  
20:00 Hitchcock  
21:45 Sightseers

**Starnberg**

**IM PROGRAMM**  
Die fantastische Welt von Oz  
Nachtzug nach Lissabon  
Die Croods - 3 D

- Samstag, 23.03.**  
14:00 3,50: Little Princess  
**Sonntag, 24.03.**  
11:00 Ich, Tom Horn  
zu Ehren SteveMcQueens  
geboren 24.3.1930  
11:00 Nachtzug nach Lissabon  
13:00 More Than Honey  
**Mittwoch, 27.03.**  
FRÜHSTÜCKSKINO  
09:30 Hitchcock  
09:30 Take This Waltz  
FILM IM ORIGINAL  
20:00 Take This Waltz, OmU

**Herrsching**

- Donnerstag, 21.03.**  
16:00 3,50: Little Princess  
18:00 Die feinen Unterschiede  
19:45 Take This Waltz  
**Freitag, 22.03**  
19:00 Die feinen Unterschiede  
20:30 Take This Waltz  
**Samstag, 23.03.**  
15:00 5 Freunde 2  
17:00 Balkan Melodie  
19:00 Die feinen Unterschiede  
20:30 Take This Waltz  
**Sonntag, 24.03.**  
11:00 Ludwig II  
13:30 Bardsongs  
15:15 5 Freunde 2  
17:00 Balkan Melodie  
19:00 Die feinen Unterschiede  
20:30 Take This Waltz  
**Montag, 25.03.**  
19:00 Die feinen Unterschiede  
20:30 Take This Waltz  
**Dienstag, 26.03.**  
18:45 Balkan Melodie  
20:30 Take this Waltz  
**Mittwoch, 27.03.**  
18:30 Romanzo di una strage  
italien.Om.it.UT  
20:30 Balkan Melodie



**Büro- und Lieferadresse**  
 Matthias Helwig  
 Furtanger 6  
 82205 Gilching  
 Tel.: 08105-278825  
 info@breitwand.com

**Schloss Seefeld**  
 Schlosshof 7  
 82229 Seefeld  
 Tel.: 08152-981898  
 seefeld@breitwand.com

**Starnberg**  
 Wittelsbacherstr. 10  
 82319 Starnberg  
 Tel.: 08151-971800  
 starnberg@breitwand.com

**Herrsching**  
 Luitpoldstr. 5  
 82211 Herrsching  
 Tel.: 08152-399610  
 herrsching@breitwand.com



Newsletter unter  
[www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)  
 Fünf-Seen-Filmfestival unter [www.fsff.de](http://www.fsff.de)

**WELTKINO PARTY** *Mit DJ*  
 Kino Breitwand Schloss Seefeld  
**FREITAG, 22.02.2013**

*Filmland Brasilien*

Eintritt 7,- Extra  
 Film + Musik  
 zum Tanzen

Kino - 19.30 Uhr:  
 Amers Passivels  
 Tanzen - ab 23 Uhr

**Kunst als Lebenselixier**  
 Dokumentarfilmreihe über das Leben zwischen Kultur  
 und Alltag in Ländern der Dritten Welt

**Hungry Minds -  
 Erlesene Welten**

Dienstag, 12.03.2013, 19:30 Uhr Kino Breitwand Starnberg

**Kinderfilm des Monats**

Monat Februar 2013:  
**Mama Muh und die  
 Krähe**

Herrsching, 21.2.2013  
 Donnerstag 16:00 Uhr

Schloss Seefeld, 22.2.2013  
 Freitag 16:00 Uhr

Starnberg, 23.2.2013,  
 Samstag 14:00 Uhr

**Eintritt 3,50 Euro**

**Weltfrauentag / - woche**

Sonntag, 3.3., 11 Uhr  
 Frauensee  
 in Anwesenheit von  
 Regisseur Zoltan Paul

Dienstag, 5.3., 19:30 Uhr  
 Herrsching  
 The Cut  
 in Anwesenheit der Regisseurin

Freitag, 8.3., 20 Uhr, Herrsching  
 We Want Sex  
 anschl. Gespräch

Sonntag, 10.3., 18:30 Uhr,  
 Herrsching  
 Pray the devil  
 anschl. Gespräch

**The Cut**

Dienstag, 05.03., 19:30 Uhr, Kino Breitwand Herrsching  
 mit anschl. Filmgespräch über Beschneidung in Afrika

**WELTKINO PARTY** *Mit DJ*  
 Kino Breitwand Schloss Seefeld  
**FREITAG, 22.03.2013**

*Balkan Melody*

Eintritt 8,- Extra  
 Film + Musik  
 zum Tanzen

Kino - 19.30 Uhr:  
 Balkan Melody  
 Tanzen - ab 23 Uhr

**Wunschfilm: Filme mit Louis Jouvet**

**KNOCK**

**BREITWAND**  
 5,- Euro Eintritt

Mittwoch, 06.03.2013  
 19 Uhr + 21 Uhr Kino Breitwand Starnberg, mit Einführung

**Cinema italiano**

**Romanzo di una strega -**

Starnberg  
 Mittwoch, 20.03.2013,  
 19:30 Uhr  
 mit Einführung durch Ambra  
 Sorrentino-Becker

Wiederholung  
 Herrsching  
 Mittwoch, 27.03.2013, 18

Filme in italienischer Originalfassung  
 mit italienischen Untertiteln